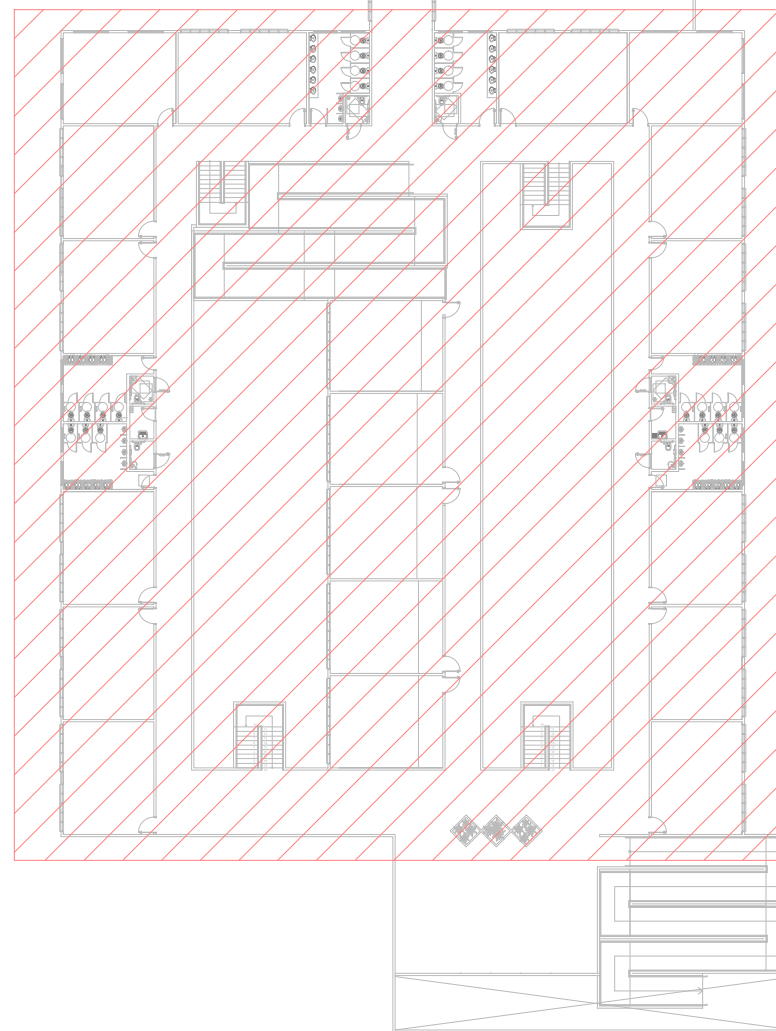


PLANTA SEGUNDO PAVIMENTO - AMPLIAÇÃO 07
ESCALA 1:75

AMPLIAÇÃO 07



MAPA CHAVE -
2º PAVIMENTO
ESCALA 1/500

ESPECIFICAÇÕES

VER ESPECIFICAÇÕES COMPLETAS NO MEMORIAL DESCRITIVO

- PISO**
1. PISO EM MARMORE E-IRM, COM JUNTAS DE DILATAÇÃO PLÁSTICA ACABAMENTO COM POLIMENTO MECÂNICO E RESINA DE PROTEÇÃO, COR CINZA.
 2. PISO EM PORCELANATO RETIFICADO, ACABAMENTO ACETINADO, DIM. 60X60CM.
 3. PISO EM CIMENTO QUEIMADO.
 4. PISO EM CONCRETO LISO DESEMPENADO E FELTRADO PINTADO DE VERDE.
 5. PISO EM TETO LITADO PARA PISO, COR: VERDE SELVA ENCANTADA, REF. REF.: BUAIRL, PISO OU EQUIVALENTE.
 6. PISO EM TETO LITADO 20X10X6 CM, COR: NATURAL.
 7. PISO EM CARPETE EM ROLLO, CADIZ, SÁO CARLOS - LINHA SMART, TUDO INTERTRAVADO, REF.: PAU BRASIL, OU EQUIVALENTE.
 8. CARPETE TPO INCLUI SMO ALTO TRAFEGO, REF.: TAPETES SMO CARLOS - LINHA SMART, POR TODO O PAVIMENTO DA PLATEIA SUBINDO PELAS PAREDES E LATERAIS DO CORREDOR, COM 100% DE ACÚSTICO E 100% DE PAREDE DE PISO DE PISO, ACABAMENTO CADIZ, SÁO CARLOS - LINHA SMART, CADIZ - CLASSE A NORMA NBR 12200, DESEMPENHO ACÚSTICO ESPERADO - ANC < 0,85.
 9. QUADRA - PISO DE CONCRETO.
 10. TINTA ACRÍLICA PREMIUM FOSCO, COR: VERDE SAMARAL, REF. REF.: BUAIRL, PISO OU EQUIVALENTE.
 11. TINTA ACRÍLICA PREMIUM FOSCO, COR: VERDE SAMARAL, REF. REF.: BUAIRL, PISO OU EQUIVALENTE.
 12. TINTA ACRÍLICA PREMIUM FOSCO, COR: CINZA, REF. REF.: BUAIRL, PISO OU EQUIVALENTE.
 13. TINTA ACRÍLICA PREMIUM FOSCO, COR: CINZA, REF. REF.: BUAIRL, PISO OU EQUIVALENTE.
 14. PINTURA DEMARCAÇÃO DE FAIXA DE QUADRA, ACRÍLICO PREMIUM FOSCO, CORES: BRANCO, PRETO E AMARELO.
 15. BUAIRL, PISO OU EQUIVALENTE.

PAREDE

- PAREDE**
1. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 2. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 3. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 4. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 5. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 6. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 7. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 8. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 9. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 10. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 11. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 12. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 13. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 14. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.
 15. PAREDE EMASSADA COM MASSA ACRÍLICA, E PINTADA COM TINTA ACRÍLICA, COR: BRANCO NEVE.

TETO

- TETO**
1. FORRO EM GESSO ACARTONADO EMASSADO E PINTADO, COR: BRANCO NEVE.
 2. LAJE PINTADA.
 3. TELHA METÁLICA APARENTE.

RODAPÉ

- RODAPÉ**
1. RODAPÉ EM MARMORE, H=10CM.
 2. RODAPÉ DE ARGAMASSA 1:3, H=7CM, DESEMPENADO E ALISADO A COLHER, PINTADO DE CINZA ESCURO.
 3. SEM RODAPÉ.

PEDRAS E GRANITOS

- PEDRAS E GRANITOS**
60. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM, ACABAMENTO POLIDO NAS FACES EXPOSTAS.
 61. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 62. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 63. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 64. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 65. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 66. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 67. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 68. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 69. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 70. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 71. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 72. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 73. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 74. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.
 75. SOLEIRA EM GRANTO CINZA, ANDORINHA, ESP: 2CM.

DIVERSOS

- DIVERSOS**
60. POLTRONA FIXA PARA AUDITÓRIO, MODELO: EVENTUM FREE.
 61. ELEMENTO VAZADO QUADRICULADO COM 1 TUBO, MEDIDA 20X20X30X40.
 62. ACABAMENTO: NATURAL, MEDIDA: 10 X 10 X 20 CM, REF.: CDD, 100% NEUTRO OU EQUIVALENTE.

ESQUADRIAS

CÓDIGO	ESPECIFICAÇÃO	DIMENSÕES (mm)			QUANTIDADE
		LARG.	ALT.	PERÍM.	
(PT-1)	PORTA DE ABRIR PARA BOX EM ALUMÍNIO, COM VENEZIANA COM VENTILAÇÃO.	80	160	-	64
(PT-2)	PORTA METÁLICA DUPLA DE ABRIR EM ALUMÍNIO, COM VENEZIANA.	280	230	-	01
(PT-3)	PORTA DE CORRER EM CHAPA TIPO PAINEL LAMBRIL QUADRADO, A SER PINTADO DE BRANCO.	200	230	-	03
(PT-4)	PORTA METÁLICA DE CORRER DE DUAS FOLHAS COM VIDRO.	300	210	-	06
(PT-5)	PORTA METÁLICA DE ABRIR EM ALUMÍNIO, COM VENEZIANA COM VENTILAÇÃO.	80	210	-	03
(PT-6)	PORTA METÁLICA DUPLA DE ABRIR EM ALUMÍNIO, COM VENEZIANA.	120	210	-	03
(PT-7)	PORTA DUPLA DE ABRIR PARA DEP. LUXO EM ALUMÍNIO, COM VENEZIANA COM VENTILAÇÃO.	180	210	-	03
(PT-8)	PORTA DUPLA METÁLICA DE ABRIR, COM VENTILAÇÃO PARA CENTRAL DE GAS.	150	180	-	01
(PT-9)	PORTA ESTRUTURADA COM TUBOS DE AÇO GALVANIZADO E ALAMBRADO ALUMINADO COM COBERTURA, DIM. 240, QUADRO 27, CM TELHA DE ARAÇÁ GALVANIZADO, TPO 14,800, BUAIRL, QUADRO 800 CM.	180	210	-	01
(PT-10)	PORTA DUPLA DE ABRIR METÁLICA, PINTADO COM TINTA ESMALTE, COR: BRANCO.	350	230	-	01
(PT-11)	PORTA DUPLA DE ABRIR METÁLICA, PINTADO COM TINTA ESMALTE, COR: BRANCO.	150	230	-	03
(PM-1)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	80	210	-	44
(PM-2)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	90	210	-	14
(PM-3)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	60	210	-	03
(PM-4)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	200	220	-	01
(PM-5)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	120	220	-	02
(PM-6)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	230	220	-	03
(PM-7)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	180	210	-	36
(PM-8)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	120	210	-	01
(PM-9)	PORTA DE ABRIR TIPO PRANCHETA COM ACAB. EM LAMINADO LISO, COR: BRANCO. MARCO E ALZAR EM MADEIRA REVESTIDA DE LAMINADO LISO, COR: BRANCO. COUANTO DE MADEIRA E FECHADURA DEVIDO ADEQUAÇÃO TIPO ALUMÍNIO, ACABAMENTO CROMADO. MAG. SMART SL, REF.: PARAFUSO OU EQUIVALENTE.	80	210	-	01
(J-1)	JANELA MAX-AR DE ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	180	150	110	5
(J-2)	JANELA MAX-AR DE ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	250	75	180	3
(J-3)	JANELA MAX-AR DE ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	315	150	110	57
(J-4)	JANELA MAX-AR DE ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	75	75	180	11
(J-5)	JANELA MAX-AR DE ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	230	75	180	38
(J-6)	JANELA MAX-AR DE ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	155	75	180	35
(J-7)	JANELA DE CORRER EM ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	120	150	85	2
(J-8)	JANELA DE CORRER EM ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	90	150	110	12
(J-9)	JANELA MAX-AR DE ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	90	55	220	12
(J-10)	JANELA DE CORRER EM ALUMÍNIO, ACABAMENTO ANODIZADO, COR: NATURAL. VIDRO LISO COMAR, ESP: 3MM.	210	150	110	01

NOTAS

- OBSERVAÇÕES GERAIS:
1. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.
 2. NÃO UTILIZAR ESCALA SOBRE PAPEL.
 3. EM CASO DE CONFLITO DE COTAS, PREVALECE A DO DESENHO DE MAIOR ESCALA.
 4. EM CASO DE DÚVIDAS, CONSULTE SEMPRE O RESPONSÁVEL TÉCNICO.
 5. REPRODUÇÃO TOTAL, OU PARCIAL, DESTES DESENHOS É PROIBIDA, DIREITOS AUTORAIS. RESERVADOS DE ACORDO COM A LEI FEDERAL 9.610 DE 1998.

REVISÃO	DESCRIÇÃO	TIPO	ELABORADO	VERIFICADO	DATA
01	EMISSÃO INICIAL	EXE	FGAC	ICGL	04/2020
01	EMISSÃO INICIAL	EXE	RMF	ICGL	09/2020

TIPO DE EMISSÃO	ATP - INTERPROJETO	APV - APROVADO	CNC - CANCELADO
	BSC - BÁSICO	PCT - P/ CONTRUÇÃO	ABR - AS BUILT

PROJETA CONSULTORIA E SERVIÇOS

ALMEIDA (049) 3547-7079 / (31) 3547-7079 / (31) 3547-7079

PROJETA CONSULTORIA E SERVIÇOS

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS

PROJETO ARQUITETÔNICO DA NOVA ESCOLA FORTUNATA

PROJETO DE ARQUITETURA

PROJETO DE ARQUITETURA

PLANTA SEGUNDO PAVIMENTO - AMPLIAÇÃO 07

10/33