

*Congonhas*

CÂMARA MUNICIPAL

Casa do Legislativo Vereador Ênio da Gama

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 04 /2022.**

**CONCEDE MENÇÃO HONROSA “MULHER DE VERDADE”.**

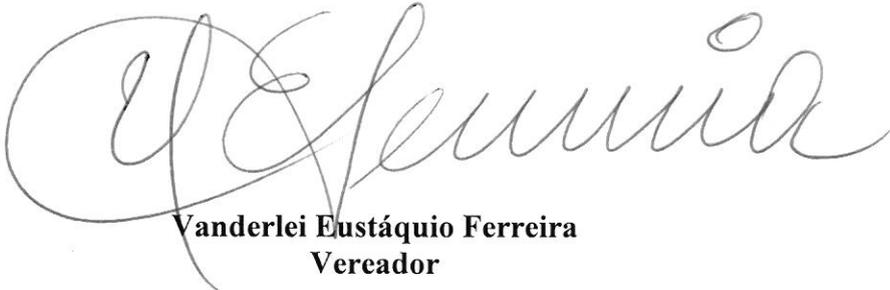
A Mesa da Câmara Municipal de Congonhas, no uso de suas atribuições legais, DECRETA:

**Art. 1º** Fica concedido o Diploma de MENÇÃO HONROSA “MULHER DE VERDADE” à Virginia Fátima Reis.

**Art.2º** O Diploma de que trata este Decreto será entregue à agraciada em Reunião Solene da Câmara Municipal.

**Art.3º** Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

**Câmara Municipal de Congonhas, 15 Março de 2022.**

  
**Vanderlei Eustáquio Ferreira**  
Vereador

Câmara Municipal de Congonhas



PROCOLO GERAL 836/2022  
Data: 21/03/2022 - Horário: 08:29  
Legislativo

## JUSTIFICAÇÃO

A indicação do nome configura uma justa homenagem como reconhecimento pela brilhante carreira exercida.

Virginia Fátima Reis, nascida em 11 de Fevereiro de 1985, filha de Elizena Jorversina dos Reis e José Apolinário Dias dos Reis.

Natural de Congonhas iniciou suas atividades musicais cantando informalmente em celebrações religiosas aos três anos de idade, aos doze anos iniciou no Coral Canto Livre atual, Cidade dos Profetas onde teve seu primeiro contato com a música erudita. Aos 18 anos de idade realizou o primeiro trabalho como cantora, mas somente aos 28 anos teve a oportunidade de ter a Música como profissão quando ingressou na faculdade.

Atua como solista convidada junto a orquestras, corais, grupos e bandas em gravações de CD's, DVD's e videoclipes, saraus, peças de teatro, musicais, espetáculos, celebrações religiosas, recepções, casamentos, shows, concertos, recitais, dentre outros. É cantora, fundadora, gestora administrativa e artística no Grupo Sonoro e na banda VR. Leciona conteúdos musicais e artísticos em projetos sociais e escolas regulares. No Espaço Sonoro, onde é sócio-proprietária leciona técnica, preparação e orientação vocal, individuais e em grupo.

Realizou pesquisa no âmbito da Musicologia, sendo bolsista do CNPQ sob a orientação do professor doutor e musicólogo Edilson Rocha, publicando artigos em diversos anais de congressos de Música no Brasil. Publicou artigo sobre saúde vocal do profissional da voz na Revista Saúde em Foco.

Em 2015 foi premiada pelo Concurso Música XXI, sendo selecionada para Recital de repertório de câmara para voz e piano pela série "Terça no Solar". Em 2016 participou do Festival MUSIK-Expedition, onde teve MasterClass com a soprano Katharina Borsch (Alemanha), sendo selecionada para os solos com a orquestra do festival no concerto de encerramento.

Em 2017, juntamente com um grupo de alunos selecionados, sob a orientação do professor doutor e maestro Modesto Flávio e apoio do Instituto Spix e Martius, Música Minas e DAAD, viajou para a Alemanha em Intercâmbio Artístico representando o curso de música da Universidade Federal de São João del Rei, onde participou do Festival de Música da Universidade de Koblenz-Landau, e

de cursos e concertos em Koblenz, Erlangen e Höchstadt an der Aisch se destacando como solista do repertório erudito brasileiro.

Ainda em 2017 foi o soprano solista no Festival Musik- Expedition no Brasil sob a regência de Christian Jeub (Alemanha).

É graduada em Música - habilitação em Canto Lírico pela Universidade Federal de São João Del Rei na classe da professora Elenis Guimarães e foi orientada pela cantora de ópera brasileira Aline Lobão.

É Terapeuta Reiki Usui formada pela Mestre Silvana Shobana Devi.

## Trabalho Voluntário

De família humilde e preta teve que enfrentar muitas dificuldades na vida desde a infância, muitas destas por ações externas preconceituosas. Sempre esteve envolvida no meio musical, pois considerava um refúgio pra mascarar as dificuldades. Seu pai era músico amador e sempre proporcionava uma vivência musical diária, apesar da simplicidade e das restrições financeiras. A vida era difícil e como ela sempre foi uma pessoa empata sentia muito as dores das outras pessoas, como se fossem dela.

Surgiu então o desejo de estar perto de pessoas que como ela vivia em situações de restrições de recursos materiais e tentar de alguma forma ajudar. Juntamente com meus pais ingressou na Sociedade São Vicente de Paulo aos 12 anos de idade e começou a atuar neste trabalho com famílias carentes.

Em 2 anos de SSVP se tornou coordenadora de equipe de jovens que arrecadavam alimentos de porta em porta nas tardes de Domingo pela cidade. Fazia vários eventos em Congonhas e na região para arrecadar fundos, alimentos e roupas, e por anos trabalhou na cantina da SSVP durante o Jubileu do Senhor Bom Jesus para arrecadar fundos para a construção do asilo. Ela transbordava de felicidade de ver as pessoas que eram assistidas ter o que comer e o que vestir.

À medida que eu foi crescendo precisou afastar da SSVP para trabalhar, porém continua realizando os trabalhos sociais sempre que possível, e coloca o Espaço como polo de desenvolvimento deste trabalho em campanhas de arrecadação e doação de alimentos. Ao contrário

do que muitos me imaginam ela não espera reconhecimento, mas utiliza da facilidade de acesso à internet e da visibilidade por causa do seu trabalho na música para atrair pessoas com os mesmos objetivos para somar e ajudar. Este tipo de trabalho ela faz pela alegria de ver um sorriso no rosto dos outros, isso basta.

Ela acredita que ações embasadas no amor genuíno e no acolhimento são capazes de transformar a vida das pessoas, e isso veio a se reforçar quando começou a trabalhar em projetos sociais e em escolas regulares, principalmente em regiões de situação de vulnerabilidade social. “A realidade que se vê das pessoas ali é muito mais desafiadora do que imaginamos”. Por isso, o acolhimento ao invés do julgamento é a via correta a se seguir quando a gente deseja realmente colaborar com alguém. A arte está intimamente ligada às expressões dos nossos “eus” mais profundos.

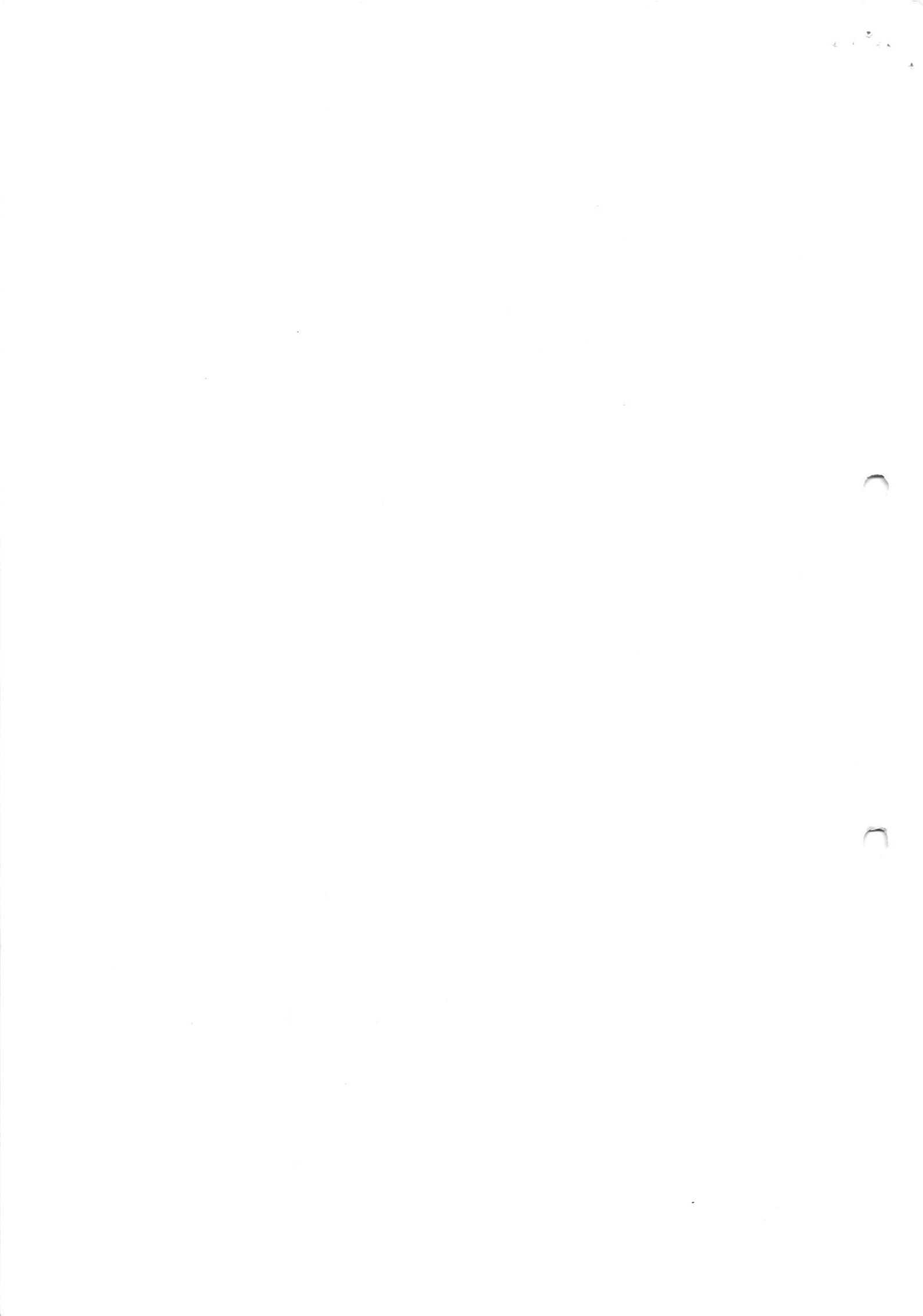
Nos trabalhos realizados percebeu o quanto foi importante direcionar a aplicação do conteúdo artístico ao contexto social em que os sujeitos estão inseridos, criando um espaço humanizado de partilha por meio da vivência artística. Esta é a metodologia de trabalho que ela adotou, porque a função da Arte na verdade é permitir que os indivíduos se expressem no mundo através da Arte. As palavras abaixo citadas por ela revela o exemplo de mulher de verdade que se tornou.

**“Enquanto artista eu acredito também que desenvolvemos a sensibilidade e a predisposição de sermos questionadores das desigualdades do mundo para tentar buscar formas de sanar um pouco essas distopias, levantando as bandeiras de luta por amor e igualdade. Ajudar as pessoas e praticar o bem traz sentido à vida.”**

**Câmara Municipal de Congonhas 15 de março de 2022.**



**Vanderlei Eustáquio Ferreira**  
**Vereador**



## Projeto de Decreto Legislativo nº 004/2022

Matéria lida em Plenário – 8ª Reunião Ordinária – 22/03/2022.

Câmara Municipal de Congonhas, aos 22 de março de 2022.



---

**Hemerson Ronan Inácio**  
Presidente  
Mesa Diretora

Congonhas, 29 de março de 2022.

**Exmo. Sr.  
Hemerson Ronan Inácio  
DD. Presidente da Câmara Municipal de Congonhas**

**Ref.: Proj. Decreto Legislativo 004/2022 - Concede Menção Honrosa "Mulher de Verdade".**

**P A R E C E R:**

Trata-se de projeto de decreto legislativo concedendo Menção Honrosa "Mulher de Verdade".

O artigo 192 e seguintes do Regimento Interno regula a tramitação de projetos de cidadania honorária e honra ao mérito, sendo que a condição primeira para tramitação é a certidão emitida pela Secretaria da Casa sobre o disposto no parágrafo 2º do artigo 192 do RI.

Desta forma, o projeto é legal.

Este é o meu parecer, smj.

  
**ADRIANO MELILLO**  
**Procurador do Legislativo**

**CERTIDÃO**

Certifico para os devidos fins que o *Vereador Vanderlei Eustáquio Ferreira* não apresentou na Sessão Legislativa de 2022, nenhuma proposta de Concessão de Menção Honrosa Mulher de Verdade.

Por ser verdade, dato e firmo a presente.

Câmara Municipal de Congonhas, 31 de Março de 2022.



**ADELSON MIRO DA SILVA**  
**GERENTE DO LEGISLATIVO**

## PORTARIA CMC 062/2022

### NOMEIA COMISSÃO ESPECIAL

O Presidente da Câmara Municipal de Congonhas, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 54, do Regimento Interno, baixa a seguinte PORTARIA:

**Art. 1º** Fica constituída Comissão Especial composta pelos Vereadores **Lucas Santos Vicente, Roberto Kleiton Guerra de Aguiar, Weliton Luiz dos Reis, Sebastião Moreira e Gerson Daniel de Deus**, para, sob a presidência do primeiro, avaliar currículo e relatório de atividades da agraciada indicada pelo Vereador Vanderlei Eustáquio Ferreira, com a **MENÇÃO HONROSA “MULHER DE VERDADE”**, para a Sra. VIRGÍNIA FÁTIMA REIS.

**Art. 2º** A Comissão terá o prazo de cinco dias úteis para emissão de relatório conclusivo.

**Art. 3º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Congonhas, 31 de Março de 2022.



**HEMERSON RONAN INÁCIO**  
**PRESIDENTE DA MESA DIRETORA**

CMC/MR

Câmara Municipal de Congonhas, 04 de abril de 2022.

### Comissão Especial nomeada pela Portaria 062/2022

**Ref.: Projeto de Decreto Legislativo nº 004/2022** – Concede Menção Honrosa “Mulher de Verdade” à Sra. Virgínia Fátima Reis.

### RELATÓRIO

Trata-se de projeto de decreto legislativo que concede Menção Honrosa à Sra. Virgínia Fátima Reis.

O Vereador Vanderlei Eustáquio Ferreira apresentou justificativa à homenagem.

Somos favoráveis ao projeto.

Lucas Santos Vicente- Presidente	<i>Santos</i>
Roberto Kleiton Guerra de Aguiar-	
Weliton Luiz dos Reis-	<i>WR</i>
Sebastião Moreira-	
Gerson Daniel de Deus -	<i>Gerson Daniel de Deus</i>

**Projeto de Decreto Legislativo nº 004/2022**

**Aprovado** em ÚNICA discussão e votação por **12** votos favoráveis.

Câmara Municipal de Congonhas, aos **12 de abril de 2022**.



---

**Hemerson Ronan Inácio**  
Presidente  
Mesa Diretora

Congonhas

CÂMARA MUNICIPAL

Casa do Legislativo Vereador Ênio da Gama

Câmara Municipal, 19 de abril de 2022.

**Mesa Diretora**

**Ref.: PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 004/2022**- Concede Diploma de Menção Honrosa "Mulher de Verdade" à Sra. Virgínia Fátima Reis.

**REDAÇÃO FINAL**

O Projeto de Decreto Legislativo nº 004/2022, de autoria do Vereador Vanderlei Eustáquio Ferreira, após ter sido aprovado conclusivamente pelo Plenário, retorna à Mesa Diretora para elaboração da redação final.

Após análise do projeto, verificamos que seu texto está de acordo com a técnica legislativa, conforme determina o Regimento Interno desta Casa.

Este é o nosso relatório.

*Menas*

**Hemerson Ronan Inácio**  
**Presidente da Mesa Diretora**

*Patricia Fernandes Monteiro*

**Patricia Fernandes Monteiro**  
**Vice-Presidente**

*Lucas Santos Vicente*

**Lucas Santos Vicente**  
**1º Secretário**

CMC/asc



## DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.495/2022

### CONCEDE MENÇÃO HONROSA MULHER DE VERDADE

A Câmara Municipal de Congonhas, Estado de Minas Gerais, no uso de suas atribuições legais, decreta:

Art. 1º - Fica concedido o Título de Menção Honrosa "Mulher de Verdade" à Senhora Virgínia Fátima Reis.

Art. 2º - O Diploma de que trata este Decreto será entregue à agraciada em reunião solene da Câmara Municipal.

Art. 3º - Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Congonhas, 27 de abril de 2022.

**HEMERSON RONAN INÁCIO**  
Presidente da Mesa Diretora  
Câmara Municipal de Congonhas

CMC/asc