



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS

CIDADE DOS PROFETAS

Ofício 185/2024/PMC/SEPLAG/DCONV
Congonhas, 03 de Junho 2024

À Câmara Municipal de Congonhas,

Encaminhamos em anexo cópia do 1º Termo Aditivo ao Termo de Colaboração Nº 04/2023, que entre si Celebram o Município de Congonhas e a Associação Cultural Canto Livre, para ciência e controle.

Atenciosamente,

Paola Rossi de Oliveira

Diretora de Convênio e Prestação de Contas
Secretaria de Planejamento e Gestão

Câmara Municipal de Congonhas



PROCOLO GERAL 1858/2024
Data: 03/06/2024 - Horário: 15:09
Legislativo - OFPMC 346/2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS

CIDADE DOS PROFETAS

1º TERMO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 04/2023 PARCERIA QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE CONGONHAS E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE

Pelo presente instrumento, o **MUNICÍPIO DE CONGONHAS**, inscrito no CNPJ sob o nº. 16.752.446/0001-02, com sede na praça Presidente Kubitschek, 135, Centro, Congonhas/MG, doravante denominado MUNICÍPIO, neste ato representado por seu Prefeito, Cláudio Antônio de Souza, inscrito no RG Nº M-1.652.882 e no CPF nº 314.756.986-15, e pelo Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Eventos e Turismo, JEAN ÂNGELO DE OLIVEIRA, portador da Carteira de Identidade nº. M-8.955.835 e do CPF 029.363.176-06 e a **ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE**, inscrita no CNPJ sob o nº. 03.074.602/0001-81, com sede na Rua Pe. João Pio – 109 – Matriz, Congonhas/MG, neste ato representada por sua Presidente, Raquel Maria Senra Barbosa, portadora do RG nº. M-2.219.265 e do CPF nº. 489.517.576-68, doravante denominada OSC (Organização da Sociedade Civil), resolvem celebrar este **TERMO ADITIVO**, com fundamento na Lei Federal nº. 13.019, de 31 de julho de 2014, alterada pela Lei nº. 13.204 de 14 de dezembro de 2015, mediante as cláusulas e condições abaixo descritas.

CHAMAMENTO PÚBLICO SECULTE/001/2022

Processo Administrativo nº. 2421/2023

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente termo aditivo tem por objeto a prorrogação da vigência e o repasse de valor, objetivando a continuidade dos projetos, que serão realizados da seguinte forma:

- 1.1. Projeto “A Voz do Coral Cidade dos Profetas” – Música erudita, canto polifônico –, com período de execução de maio/2024 a fevereiro/2025;
- 1.2. Projeto “Sons da Carceragem” – canto coral, banda –, com período de execução de maio/2024 a dezembro/2024.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO REPASSE

O MUNICÍPIO transferirá à OSC o valor total de R\$ 182.000,00 (cento e oitenta dois mil reais) conforme o Plano de Trabalho que é parte integrante e indissociável deste instrumento.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Os recursos financeiros do MUNICÍPIO a serem repassados à OSC correrão à conta da seguinte classificação orçamentária: Ficha: 128, Órgão: 07. Unidade: 02. Função: 13. Subfunção: 392. Programa: 0023. Atividade: 0.072 – Parcerias com Entidades – CULTURA. 3.3.50.41 – Contribuições. – Fonte: 1500.

CLÁUSULA QUARTA – DA VIGÊNCIA

O projeto “A Voz do Coral Cidade dos Profetas” tem sua vigência prorrogada para 28 de fevereiro de 2025.

O Projeto “Sons da Carceragem” tem sua vigência prorrogada para 31 de dezembro de 2024.

CLÁUSULA QUINTA - DA PUBLICAÇÃO

O extrato do presente Termo Aditivo será publicado no sítio eletrônico do município, de acordo com o disposto no art. 38 da Lei nº. 13.019/2014.

Parágrafo único. O MUNICÍPIO e a OSC obrigam-se a dar publicidade a este termo, de acordo com o disposto na Lei 13.019/2014 e alteração.

RUB

Cláudio Antônio de Souza
Cláudio Antônio de Souza
Prefeito Municipal



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS
CIDADE DOS PROFETAS

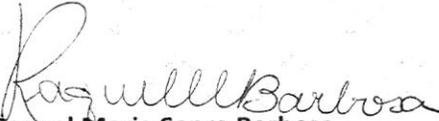
CLÁUSULA SEXTA – DO FORO

As partes elegem o Foro da Comarca de Congonhas, Estado de Minas Gerais, para esclarecer as dúvidas de interpretações deste instrumento que não possam ser resolvidas administrativamente, nos termos do art. 109 da Constituição Federal.

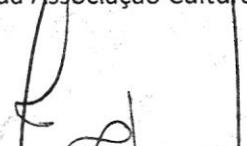
CLÁUSULA SÉTIMA – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

E, por estarem cientes e acordadas com as condições e cláusulas estabelecidas, as partes firmam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor e forma.

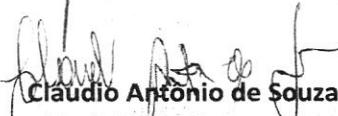
Congonhas, 14 de maio de 2024.


Raquel Maria Senra Barbosa

Presidente da Associação Cultural Canto Livre


Jean Angelo de Oliveira

Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Eventos e Turismo


Claudio Antonio de Souza
Prefeito de Congonhas

PLANO DE TRABALHO**1 - DADOS CADASTRAIS**

ÓRGÃO/ENTIDADE: MUNICÍPIO DE CONGONHAS		CNPJ: 16.752.446/0001-02
ENDEREÇO: Praça Presidente Kubitschek - 135 – Centro		
MUNICÍPIO: Congonhas	UF: MG	CEP: 36.415-000
NOME DO RESPONSÁVEL: Claudio Antônio de Souza	CI: M1652882	CPF: 314 756 986-15
CARGO: Prefeito		

2 - DADOS CADASTRAIS

ÓRGÃO/ENTIDADE: Associação Cultural Canto Livre		CNPJ: 03.074.602/0001-81	
ENDEREÇO: Rua Padre João Pio 109 Matriz			
MUNICÍPIO: Congonhas	UF: MG	CEP: 36.415068	TELEFONE: 99778-7807
CONTA ESPECÍFICA: 2937-5	CORRENTE	BANCO: Caixa Federal	AGÊNCIA: 1044
PRAÇA PAGAMENTO: Congonhas			
NOME DO RESPONSÁVEL: Raquel Maria Senra Barbosa		CI: M 2219265	CPF: 489.517.576-68
ENDEREÇO: Rua Pe João Pio - 109 – Matriz - Congonhas MG			
CARGO: Presidente	TELEFONE: 3731-1368	E-MAIL DA ENTIDADE OU DO RESPONSÁVEL: Lola.amancio@hotmail.com	

3 - HISTÓRICO DA OSC

RESUMO: Coral polifônico, fundado em 01/05/1988, pelo maestro José Herculano Amâncio, tem o nome de Coral Cidade dos Profetas. Está sempre presente nos principais eventos culturais e religiosos da cidade de Congonhas. Atua em outras cidades, participa de festivais. Seu maior objetivo é aliar Arte Musical à Arte Sacra. Possui CDs e DVDs gravados. Vários concertos já são tradicionais na cidade.

4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO / ATIVIDADE

TÍTULO DO PROJETO/ ATIVIDADE: 1. "A Voz do Coral Cidade dos Profetas" - música erudita - canto polifônico 2. Canto Coral e banda "Sons da Carceragem"	PERÍODO DE EXECUÇÃO: 1. INÍCIO: MAIO/2024 TÉRMINO: FEVEREIRO/2025 2. INÍCIO: MAIO/2024 TÉRMINO: DEZEMBRO/2024
--	---

5 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Tem como objeto a concessão de apoio da Administração Pública Municipal, para execução de projeto de incentivo à arte da música vocal- Coral Polifônico de música erudita- como forma de desenvolvimento cultural, social e profissional, de acordo com Plano de Trabalho, anexo.

Além do incentivo às apresentações do Coral já existente, objetiva a formação e profissionalização de coristas com aulas gratuitas.

Aos IPLs que participarão do Projeto "Sons da Carceragem" será dada a chance de inserção na sociedade como também uma oportunidade profissional e de remição de pena.

6 - LOCAL (ENDEREÇO) DE EXECUÇÃO DO PROJETO / ATIVIDADE E INFRAESTRUTURA DISPONÍVEL, SE NECESSÁRIA

Rua Padre João Pio 109 Bairro Matriz - Congonhas MG, Sons da Carceragem na Praça Irmã Suzana sem número

Carlos Magno de Souza
Controlador Geral do Município
Mat. 20144399

Claudio Antônio de Souza
Prefeito Municipal

7 - JUSTIFICATIVA PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO / ATIVIDADE

Projetar nossa cidade no mundo todo, com arte complementar das obras do grande Mestre Aleijadinho: a Música Barroca ou Música Sacra Colonial Mineira.

Durante todo o tempo de atuação da Associação, o coral sempre incentivou seus participantes no estudo e estímulo ao gosto musical. Portanto, hoje o coral conta com um grande número de participantes que já se profissionalizaram e estão habilitados à transmissão dos ensinamentos adquiridos, para a continuação dos trabalhos até aqui realizados.

Alunos da Associação, ao fazerem conservatórios e/ou cursos superiores de Música, se destacam brilhantemente, tendo em vista a excelência dos estudos obtidos. Vários alunos, hoje professores de música, servem às comunidades de Congonhas e de outras localidades, com a qualidade e a dedicação que aprenderam na Associação Cultural Canto Livre. Alunos que iniciaram seus estudos aqui apresentam seus trabalhos musicais em todo o Brasil e até mesmo no exterior. Hoje fazem da música sua única profissão, com cem por cento de sua renda financeira.

Importante registrar que as apresentações do coral são gratuitas, tendo em vista que suas metas, além de oferecer formação continuada e gratuita aos interessados, é o de democratizar o acesso à

cultura e divulgar nosso patrimônio histórico. Isso gera um expressivo benefício à comunidade de Congonhas e de outras localidades, que assim têm a oportunidade de melhor conhecerem essa exuberante cultura de nossa cidade.

Há retorno financeiro para o município, uma vez que a cidade é bastante divulgada pelas redes de TV, principalmente a Globo, jornais, rádios, até mesmo de outros estados, e redes sociais, graças ao trabalho do coral, sem custo algum aos cofres públicos, nos projetos de execução, apenas no de manutenção;

Os "Sons da Carceragem" objetiva ressocializar os indivíduos dando, inclusive, chance profissional na área da cultura

Vale ressaltar que, como consta do estatuto da Associação, em contrapartida ao investimento do município, nenhum membro de sua diretoria é remunerado e os cantores, a despeito de grande dedicação em forma de longas horas de estudo, ensaios e apresentações, não recebem quaisquer remunerações originadas da parceria, sendo suas participações fruto de dedicação voluntária.

8 - DIAGNÓSTICO DA REALIDADE

Objetiva a formação e profissionalização de cantores. e a atuação do Coral já existente. Cidade dos Profetas e;

"Sons da carceragem", formação de instrumentistas e cantores

9 - PÚBLICO-ALVO

Todas as camadas sociais, sem faixa etária determinada, "A Voz do Coral Cidade dos Profetas" e o atendimento aos "IPL" do presídio de Congonhas, selecionados.

10 - FORMA DE EXECUÇÃO / METODOLOGIA DE TRABALHO

Ensaios de canto polifônico e preparação de repertório continuarão sendo dados duas vezes por semana, três horas por dia. Os atuais coralistas terão uma aula de técnica vocal individual e uma em grupo, um curso complementar de escrita e leitura de partitura, uma vez por semana e todos os integrantes terão aula de integração de nipes.

Os iniciantes terão uma aula de técnica vocal e uma de iniciação musical por semana, Coral Aulas gratuitas: aulas teóricas, dinâmicas de grupo, exercícios práticos e apresentações abertas ao público.

Os componentes do coral, que ainda não dominam a leitura de partituras, terão aulas específicas para esse aprendizado. Uma vez habilitados, partilharão seus conhecimentos a novos grupos de periferia da cidade.

Sons da Carceragem;

Os alunos IPL, selecionados, terão acesso à instrumentos de Banda de música e aula de canto, com acompanhamento de teclado/violão pelo professor, ficando a cargo do professor identificar a demanda existente de estilo musical. Duas aulas, por semana, de Canto Coral e Duas aulas na modalidade, Banda de música.

Carlos Magno de Souza
Controlador Geral do Município
Mat. 20144398

Glaúdio Antônio de Souza
Prefeito Municipal

11 - ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS E RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS

OBJETIVO	ATIVIDADE(S) RESUMO	RESULTADOS ESPERADOS
1. Formar novas plateias para música erudita	Oferecer aula de iniciação musical e técnica vocal para iniciantes. Dentro de 6 meses, os alunos terão seus primeiros ensinamentos com teoria e prática musicais, já com pequenas audições	Prepará-los para o canto orfeônico e o canto coral. Cada aluno deverá, ao final de cada aula, cantar uma música com a voz empostada, nos 6 meses seguintes, a cada 2 meses, será feita uma avaliação individual e se escolherão os alunos que se destacarem para realizar audições e recitais
2. Divulgar a cidade de Congonhas	Trabalhar e ensaiar músicas	Divulgação da cidade através de inserções nas redes sociais, incluindo estações de rádio, jornais e canais importantes de televisão
3. Ministras aulas gratuitas de educação musical.	A disciplina ocorrerá por meio de um repertório que envolva a máxima riqueza musical possível. Serão trabalhados os mais variados timbres e sonoridades, ritmos e ritmicas diversas, diferentes padrões melódicos e harmônicos, caráter e gêneros variados, formas musicais das mais simples à complexas e a notação musical	As aulas terão progressividade dos conteúdos e dos elementos musicais através da conceituação e sistematização dos mesmos. As aulas vão dar suporte para a aprendizagem significativa que será ampliada no decorrer do ensino musical.
		Os alunos estarão mais preparados para realizar os ensaios com o maestro.
		Os alunos irão cantar com mais segurança, musicalidade e irão executar as músicas com maior segurança.
		Os alunos iniciantes e os já participantes do coral farão apresentações já familiarizados com partituras musicais
		O trabalho é construído juntamente com os integrantes como maneira de explorar a criatividade e interpretação das peças de forma lúdica e em conjunto

Claudio A. de Souza
Claudio Antônio de Souza
 Prefeito Municipal

RUBS

Carlos Magno da Souza
Carlos Magno da Souza
 Controlador Geral do Município
 Mat. 20144339

12 - EQUIPE TÉCNICA				
NOME	FUNÇÃO NO PROJETO	FORMAÇÃO PROFISSIONAL	VÍNCULO (CLT/CONT RATO/MEI)	HORAS/SEM ANAIS TRABALHADAS
José Herculano Amâncio	Regente e Coordenador	Curriculum anexo	MEI	10h
Luiza Maria Amâncio	Supervisor do projeto	Curriculum anexo	MEI	40h
Max José Rufo Cordeiro	Contador	Curriculum anexo	MEI	-
Kele Cristina Albuquerque	Professora de Musicalização	Curriculum anexo	MEI	6h
Juliana A de Moraes Castro	Professora Integração de Nipes	Curriculum anexo	MEI	6h
Geraldo Juliano da Costa	Professor de Técnica Vocal	Curriculum anexo	MEI	6h
Gleison Carlos P Gomes	Professora de Técnica Vocal	Curriculum anexo	MEI	6h
Davi da Costa Amâncio	Professor/Percepção instrumentos carceragem	Curriculum anexo	MEI	6h
Adriano Maia Pereira	Professor de canto carceragem	Curriculum anexo	MEI	6h

13 - AVALIAÇÃO DE RESULTADOS		
OBJETIVOS / METAS	INDICADORES QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS DE RESULTADOS	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
1. Participantes do Coral e mais quem desejar 2. Atendimento IPL, Sons da Carceragem, candidatos selecionados pela Direção do Presídio Banda de Música e Coral 3- Lista de presença atestada pelo professor do presídio	Componentes do Coral e aberto ao público	Lista de presença

14 - CONOGRAMA DE EXECUÇÃO							
RESUMO GERAL							
META	ETAPA FASE	DESCRIÇÃO DAS METAS E ETAPAS	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO		VALOR
			UNID.	QT.	INÍCIO	TÉRMINO	
"A voz do Coral Cidade dos Profetas" e "Sons da Carceragem".	1	Serviços de Terceiros	Mês	10	mai/24	fev/25	182.000,00
		TOTAL DO PROJETO					182.000,00

Carlos Magno de Souza
Controlador Geral do Município
Mat. 20144394

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature
Cláudio Antônio de Souza
Prefeito Municipal

14.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS

META	ETA PA FAS E	FUNÇÃO	SITUAÇÃO	QUANT.	SALÁRIO LÍQUIDO	VALOR ANUAL LÍQUIDO
"A voz do Coral Cidade dos Profetas" e "Sons da Carceragem"	1.1	Regente e coordenador do Coral Cidade dos Profetas (1)	MEI	10	4.950,00	49.500,00
	1.2	Supervisor do Projeto (1)	MEI	10	2.750,00	27.500,00
	1.3	Professor Musicalização (1)	MEI	10	1.500,00	15.000,00
	1.4	Professor Técnica Vocal (2)	MEI	10	3.000,00	30.000,00
	1.5	Professor Integração Nipe (1)	MEI	10	1.500,00	15.000,00
	1.6	Professor canto carceragem (1)	MEI	8	1.875,00	15.000,00
	1.7	Professor percepção musical e instrumentista carceragem (1)	MEI	8	1.875,00	15.000,00
	1.8	Contador (1)	MEI	10	1.500,00	15.000,00
		TOTAL				182.000,00

15 - PLANO DE APLICAÇÃO – CONCEDENTE

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Órgão: 07. Unidade: 02. Função: 13. Subfunção: 392. Programa: 0023. Atividade: 0.072 – Parcerias com Entidades – CULTURA. 3.3.50.41 – Contribuições. - Fonte: 1500.

VALOR INVESTIMENTO
182.000,00

16 - PLANO DE APLICAÇÃO – PROPONENTE

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: não se aplica

VALOR INVESTIMENTO:
não se aplica

17 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – CONCEDENTE

META/ETAPA	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN
	x	x	x	x	45.500,00	x
	45.500,00	x	45.500,00	x	45.500,00	x

18 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – PROPONENTE

META/ETAPA	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN

Claudio Antonio de Souza
Claudio Antônio de Souza

Carlos Magno de Souza
Carlos Magno de Souza
Controlador Geral do Município
Mat. 20144394

19 - DECLARAÇÃO DO PROPONENTE

Declaro, para fim de prova junto ao município de CONGONHAS, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a transferência de recursos financeiros oriundos de dotação consignada no orçamento do município, na forma deste Plano de Trabalho.

Congonhas, 14 de maio de 2024.

Proponente:



Raquel Maria Senra Barbosa
Presidente da Associação Cultural Canto Livre

20 - APROVAÇÃO DO CONTROLE INTERNO DA PREFEITURA DE CONGONHAS

O termo encontra guarida legal:

- a) () Previsão legal LG 13019/2014
b) () Previsão orçamentária fl 1688
c) () Recursos financeiros fl 1688
d) () Compatibilidade com a LDO fl 1688
e) () Compatibilidade com o PPA fl 1688

DEFERIDO

INDEFERIDO

Congonhas, 14 de MAIO de 2024.



Carlos Magno de Souza
Controlador Geral

21 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

DEFERIDO

INDEFERIDO

Congonhas, 14 de maio de 2024.



Cláudio Antônio de Souza
Prefeito de Congonhas

Diário Oficial Eletrônico

Congonhas - MG



Congonhas, 17 de Maio de 2024 - Diário Oficial Eletrônico, criado pela Lei municipal Nº 2.900/2009 - ANO 14 | Nº 3480

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICÍPIO DE CONGONHAS

1º TERMO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 04/2023 FIRMADO ENTRE O MUNICÍPIO DE CONGONHAS E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE

Participes: O MUNICÍPIO DE CONGONHAS, inscrito no CNPJ sob o nº. 16.752.446/0001-02, com sede na praça Presidente Kubitschek, 135, Centro, Congonhas/MG, representado por seu Prefeito, Cláudio Antônio de Souza, inscrito no RG Nº M-1.652.882 e no CPF nº 314.756.986-15, e pelo Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Turismo e Eventos, Jean Ângelo de Oliveira inscrito no RG nº. M-8.955.835 e no CPF nº.025.363.176-06, e do outro lado, a Associação Cultural Canto Livre, inscrita no CNPJ nº. 03.074.602/0001-81, com sede na Rua Pe. Pio - 109 - Matriz, Congonhas/MG, representado por sua Presidente, Raquel Maria Senra Barbosa, portador do RG M-2.219.265 e do CPF nº. 489.517.576-68. Objeto: A prorrogação da vigência e o repasse de valor, objetivando a continuidade dos projetos, que serão realizados da seguinte forma: Projeto "A voz do Coral Cidade os Profetas" com período de execução de maio/2024 a fevereiro/2025; Projeto "Sons da Carceragem" com período de execução de maio/2024 a dezembro/2024. Valor: R\$ 182.000,00 (cento e oitenta e dois mil reais). Dotação Orçamentária: Ficha: 128. Órgão: 07. Unidade: 02. Função: 13. Subfunção: 392. Programa: 0023. Atividade: 0.072 - Parcerias com Entidades - CULTURA. 3.3.50.41 - Contribuições. Fonte: 1500. Vigência: O Projeto "A voz do Coral Cidade os Profetas" foi prorrogado para 28 de fevereiro de 2025, e o Projeto "Sons da Carceragem" prorrogado para 31 de dezembro de 2024. Congonhas, 17 de maio de 2024. Cláudio Antônio de Souza, Prefeito de Congonhas; Maria Senra Barbosa, Presidente da Associação Cultural Canto Livre.

Código de Validação: 146926

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICÍPIO DE CONGONHAS

TERCEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº PMC/280/2023

Partes: Município de Congonhas X Vitha Service - Empresa de Administração e Terceirização de Serviços Ltda. Objeto: Constitui objeto do presente aditivo a repactuação de acordo com a Convenção Coletiva 2024 - 7%. Valor: R\$ 618.881,50. Data: 16/05/2024.

Código de Validação: 147026

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICÍPIO DE CONGONHAS

PORTARIA N.º PREVCON/048/2024

Concede aposentadoria voluntária por tempo de contribuição.

O Diretor Presidente da Previdência do Município de Congonhas - PREVCON, no uso das atribuições legais que lhe confere o inciso VII do artigo 13 da Lei Municipal n.º 4.259, de 28 de dezembro de 2023 e alterações,

RESOLVE:

Art.1º. Conceder aposentadoria voluntária por tempo de contribuição, nos termos do artigo 40, § 1º, inc. III, "a" da CR/88, com redação dada pela EC n.º 41, de 19 de dezembro de 2003 e artigo 22 da Lei Municipal n.º 2.679, de 08 de janeiro de 2007 e alterações, com proventos calculados nos termos do artigo 31 da Lei Municipal n.º 2.679, de 08 de janeiro de 2007 e alterações, a **José Antônio de Paula**, servidor público municipal, matrícula 1171, cargo efetivo de Auxiliar de Obras e Serviços, lotado na Secretaria Municipal de Obras, padrão/símbolo de vencimento "EF1/40 - 18", processo administrativo PREV/048/2024, a partir de 16 de maio de 2024.

Art. 2º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.