



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS
CIDADE DOS PROFETAS

Ofício nº PMC/SEPLAN/DCONV/064/2025
Congonhas, 11 de março de 2025

À Câmara Municipal de Congonhas,

Encaminhamos em anexo cópia do Segundo Termo Aditivo ao Termo de Colaboração N° 04/2023, que entre si Celebram o Município de Congonhas e a Associação Cultural Canto Livre - para ciência e controle.

Atenciosamente,

Nathan Filipe Carmo Moreira
Secretário Municipal de Planejamento

Câmara Municipal de Congonhas



PROTOCOLO GERAL 555/2025
Data: 11/03/2025 - Horário: 14:37
Legislativo



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS

CIDADE DOS PROFETAS

2º TERMO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 04/2023 PARCERIA QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE CONGONHAS E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE

Pelo presente instrumento, o **MUNICÍPIO DE CONGONHAS**, inscrito no CNPJ sob o nº. 16.752.446/0001-02, com sede na praça Presidente Kubitschek, 135, Centro, Congonhas/MG, doravante denominado MUNICÍPIO, neste ato representado por seu Prefeito, Anderson Costa Cabido, inscrito no RG Nº M-4370328 e no CPF nº 813.617.426-15, e pelo Secretária Municipal de Cultura, Patrícia Monteiro portadora da Carteira de Identidade nº. M-6.633.820 e do CPF 93757220668 e a **ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE**, inscrita no CNPJ sob o nº. 03.074.602/0001-81, com sede na Rua Pe. João Pio – 109 – Matriz, Congonhas/MG, neste ato representada por sua Presidente, Raquel Maria Senra Barbosa, portadora do RG nº. M-2.219.265 e do CPF nº. 489.517.576-68, doravante denominada OSC (Organização da Sociedade Civil), resolvem celebrar este **TERMO ADITIVO**, com fundamento na Lei Federal nº. 13.019, de 31 de julho de 2014, alterada pela Lei nº. 13.204 de 14 de dezembro de 2015, mediante as cláusulas e condições abaixo descritas.

CHAMAMENTO PÚBLICO SECULTE/001/2022

Processo Administrativo nº. 2421/2023

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente termo aditivo tem por objeto repasse de valor, objetivando a continuidade dos projetos, que serão realizados da seguinte forma:

- 1.1. Projeto “A Voz do Coral Cidade dos Profetas” – Música erudita, canto polifônico;
- 1.2. Projeto “Sons da Carceragem” – canto coral, banda.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO REPASSE

O MUNICÍPIO transferirá à OSC o valor total de R\$ 16.400,00 (dezesesseis mil e quatrocentos reais) conforme o Plano de Trabalho que é parte integrante e indissociável deste instrumento.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Os recursos financeiros do MUNICÍPIO a serem repassados à OSC correrão à conta da seguinte classificação orçamentária: Ficha: 929, Órgão: 27. Unidade: 01. Função: 13. Subfunção: 392. Programa: 0023. Atividade: 0.072 – Parcerias com Entidades – CULTURA. 3.3.50.41 – Contribuições. - Fonte: 1500.

CLÁUSULA QUARTA - DA PUBLICAÇÃO

O extrato do presente Termo Aditivo será publicado no sítio eletrônico do município, de acordo com o disposto no art. 38 da Lei nº. 13.019/2014.

Parágrafo único. O MUNICÍPIO e a OSC obrigam-se a dar publicidade a este termo, de acordo com o disposto na Lei 13.019/2014 e alteração.

CLÁUSULA QUINTA – DO FORO

As partes elegem o Foro da Comarca de Congonhas, Estado de Minas Gerais, para esclarecer as dúvidas de interpretações deste instrumento que não possam ser resolvidas administrativamente, nos termos do art. 109 da Constituição Federal.

PLANO DE TRABALHO		
1 - DADOS CADASTRAIS		
ORGÃO/ENTIDADE:	CNPJ:	16.752.446/0001-02
ENDEREÇO: Praça Presidente Kubitschek - 135 - Centro		
MUNICÍPIO Congonhas	UF: MG	CEP: 36.410-064
Anderson Costa Cabido	CI M 4370328 SSP MG	CPF 813617426/15
PREFEITO		

2 - DADOS CADASTRAIS - OUTRO PARTICIPE (atuação em rede)			
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE		CNPJ: 03.074.602/000181	
ENDEREÇO: Rua Padre João Pio, 109		Matriz, Congonhas/MG	
MUNICÍPIO: CONGONHAS	UF: MG	CEP:	TELEFONE:
NOME DO RESPONSÁVEL: Raquel Maria Senra Barbosa	CI: M 22119265	CPF: 489.517.576-68	
ENDEREÇO: Rua Padre João Pio - 109 - Matriz - Congonhas MG			
CARGO: PRESIDENTE	TELEFONE: 3731-1368	E-MAIL DA ENTIDADE OU DO RESPONSÁVEL: lola.amancio@hotmail.com	

3 - HISTÓRICO DA OSC
RESUMO: Coral polifônico, fundado em 01/05/1988, pelo Maestro José Herculano Amâncio, o nome de Coral Cidade dos Profetas. Está sempre presente nos principais eventos culturais e religiosos da cidade de Congonhas. Atua em outras cidades, em festivais. Seu maior objetivo é aliar Arte musicais e Arte Sacra, possui CDs e DVDs gravados. Vários concertos já tradicionais na cidade.

4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO / ATIVIDADE
TÍTULO DO PROJETO/ATIVIDADE: "A voz do Coral Cidade dos Profetas" - música cridita - canto polifônico e canto Coral, banda " Sons da Carceragem"
PERÍODO DE EXECUÇÃO INÍCIO 01/ABRIL/24 TÉRMINO: FEVEREIRO/2025

5 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO
Objetiva a formação e profissionalização de cantores e a atuação do Coral, já existente, Cidade dos Profetas e: Sons da Carceragem, formação de instrumentistas e cantores

6 - DIAGNÓSTICO DA REALIDADE
Projetar nossa cidade no mundo todo, com arte complementar das obras do grande Mestre Aleijadinho: a Música Barroca ou Música Sacra Colonial Mineira. Durante todo tempo de atuação da Associação, o coral sempre incentivou seus participantes no estudo e estímulo ao gosto musical. Portanto, hoje o coral conta com um grande número de participantes que já se profissionalizaram e estão habilitados à transmissão dos ensinamentos adquiridos, para a constituição dos trabalhos até aqui realizados. Alunos da Associação, ao fazerem conservatórios e/ou cursos superiores de Música, se destacam brilhantemente, tendo em vista a excelência dos estudos obtidos. Vários alunos, hoje professores de música, servem às comunidades de Congonhas e de outras localidades, com qualidade e dedicação que aprendeream na Associação Cultural Canto Livre. Alunos que iniciaram seus estudos aqui apresentaram seus trabalhos musicais em todo Brasil e até mesmo no exterior. Hoje, fazem da música sua única profissão, com cem por cento de sua renda financeira. Importante registrar que as apresentações do coral são gratuitas, tendo em vista que suas metas, além de oferecer formação continuada e gratuita aos interessados, é o democratizar o acesso à cultura e divulgar nosso patrimônio histórico. Isso gera um expressivo benefício à comunidade de Congonhas e de outras localidades, que assim têm a oportunidade de melhor conhecerem essa exuberante cultura de nossa cidade. Há retorno financeiro para o município, uma vez que a cidade é bastante divulgada pelas redes de TV, nacionais, jornais, rádios e redes sociais, até mesmo internacionalmente, graças ao trabalho do coral, sem custo algum aos cofres públicos, no projeto de execução, apenas no de manutenção; - Os " Sons de Carceragem" objetiva ressocializar os indivíduos privados de liberdade, dando, inclusive, chance profissional na área da cultura. Vale ressaltar que, como consta do estatuto da Associação, em contrapartida ao investimento do município nenhum membro de sua diretoria é remunerado e os cantores, a despeito de grande dedicação em forma de longas horas de estudo, ensaios e apresentação, não recebem quaisquer remuneração originadas da parceria, sendo suas participações fruto de dedicação voluntária e amor à arte.

7 - PÚBLICO ALVO
Todas as camadas sociais, sem faixa etária determinada, " A Voz do Coral Cidade dos profetas" e o atendimento aos " IPI. " do presídio de Congonhas, selecionados pela carceragem.

8 - FORMA DE EXECUÇÃO/METODOLOGIA DE TRABALHO
Ensaios de canto polifônico e preparação de repertório continuarão sendo dados duas vezes por semana, três horas por dia. Os atuais coralistas terão uma aula de técnica vocal individual e uma em grupo, um curso complementar de escrita e leitura de partitura, uma vez por semana e todos os integrantes terão aula de integração de nipes. Os iniciantes terão uma aula de técnica vocal e uma de iniciação musical por semana, Coral. Aulas gratuitas: aulas teóricas, dinâmica de grupo.

Assinatura

9 - ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS E RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS			
OBJETIVO	ATIVIDADE(S)	RESUMO	RESULTADOS ESPERADOS
1- Fomentar novos públicos para música erudita 2 - Divulgar a cidade de Congonhas 3 - Ministrar aulas gratuitas de educação musical	1 - Oferecer aula de iniciação musical para iniciantes. Dentro de 6 meses, os alunos terão seus primeiros ensinamentos com teoria e prática musicais, já com pequenas audições. 2 - Trabalhar e ensaiar músicas - A disciplina ocorrerá por meio de um repertório que envolva a máxima riqueza musical possível. Serão trabalhados os mais variados timbres e sonoridades, ritmos e ritmicas diversas, diferentes padrões melódicos e harmônicos, caráter e gêneros variados, formas musicais das mais simples à complexas e a notação musical	1-Prepará-los para o canto orfeônico e o canto do coral. O aluno, ao final de cada aula, cantará uma música com a voz empostada. Após 6 meses, a cada 2 meses, terá uma avaliação individual e se escolherão os alunos que se destacarem para realizar audições e recitais. 2- Divulgação da cidade através de inserções nas redes sociais, incluindo estações de rádio, jornais e canais importantes de televisão. 3-As aulas terão progressividade dos conteúdos e dos elementos musicais através da conceituação e sistematização dos mesmos. As aulas vão dar suporte a aprendizagem significativas que serão ampliadas dadas no decorrer do ensino musical. 4- Os alunos estarão mais preparados para realizar os ensaios com maestro.5. Os alunos irão cantar com mais segurança, musicalidade executar as músicas com maior tranquilidade 6- Os alunos iniciantes e os já participantes do coral farão apresentações já familiarizados com partituras musicais. 7- O trabalho é construído juntamente com os integrantes como maneira de explorar a criatividade e interpretação das peças de forma lúdica e em conjunto. 8- Os alunos vão aprender a ler e escrever partituras. Reservar uma aula por mês para que cada aluno faça uma leitura rítmica do texto escrito sob a pauta musical. 9- Estar apto para os eventos. 10- Ao participar dessas aulas, os alunos terão condições básicas de leitura de partituras, afinação e mais segurança para cantarem grupo. 11- Utilizar cantar missas em latim em templos barrocos de Congonhas. Marcar as apresentações dentro e fora da própria celebração dominical da Santa Missa e convidar	

10 EQUIPE TÉCNICA

NOME	FUNÇÃO NO PROJETO	FORMAÇÃO PROFISSIONAL	VÍNCULO (CLT/CONTRATO/MEI)	HORAS SEMANAIS TRABALHADAS
Luiza Maria Amâncio	Supervisora de Projeto	Curriculum Anexo	MEI	40 h
Max José Rufo Cordeiro	Contador	Curriculum Anexo	N.Fiscal	não aplica
José Herculano Amâncio	Maestro/Coordenador	Curriculum Anexo	Simples	10 h
Kele Cristina Albuquerque Melo	Professora musicalização	Curriculum Anexo	MEI	6 h
Gleison Carlos Paixão Gomes	Prof. Técnica Vocal	Curriculum Anexo	MEI	6 h
Davi da Costa Amâncio	Prof./Percepções Instrumentos	Curriculum Anexo	MEI	6 h
Adriano Maia Pereira	Prof. Canto/Carceragem	Curriculum Anexo	MEI	6 h
Geraldo Juliano da Costa	Prof. Técnica vocal	Curriculum Anexo	MEI	6 h
Juliana Amâncio de Moraes Castro	Prof Integração Nipes	Curriculum Anexo	MEI	6 h

11 - AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

OBJETIVOS /METAS	INDICADORES QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS DE RESULTADOS	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
1 - Participantes do Coral e atendimento IPL	Componentes do Coral e aberto a quem quiser.	Lista de presença
2- Candidatos selecionados pela direção do presídio(banda e coro)	2 - Componentes da Banda e Coral do Presídio Congonhas	Ver quadro 11
3. Lista de presença atestada pelo professor do presídio		

12 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META _ ETAPA OU FASE)

RESUMO GERAL

1- Nome A Voz do Coral/Cidade dos Profetas 2- Sons da Carceragem	ETAPA FASE	DESCRIÇÃO DAS METAS E ETAPAS	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	VALOR
				QUANT.	TÉRMINO	
	1	Serviços de Terceiros	Mês	11	ABR/24 FEV/25	16.300,00

Handwritten signatures and initials.

2013 / Jan

Diário Oficial Eletrônico

Congonhas - MG



Congonhas, 28 de Fevereiro de 2025 – Diário Oficial Eletrônico, criado pela Lei municipal Nº 2.900/2009 – ANO 15 | Nº 3842 - Edição extra - 4

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICÍPIO DE CONGONHAS

SEGUNDO TERMO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 09/2024 PARCERIA QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE CONGONHAS E O CENTRO DE APOIO AO MENOR DE CONGONHAS - CEAMEC

Partícipes: O MUNICÍPIO DE CONGONHAS, inscrito no CNPJ sob o nº. 16.752.446/0001-02, com sede na praça Presidente Kubitschek, 135, Centro, Congonhas/MG, representado por seu Prefeito, Anderson Costa Cabido, inscrito no RG Nº M-4370328 e no CPF nº 813.617.426-15, e o CENTRO DE APOIO AO MENOR DE CONGONHAS - CEAMEC, inscrito no CNPJ nº. 02.476.328/0001-04, com sede na Rua Noeme Ferreira Lobo, nº 534, Basílica, Congonhas/MG, representado por sua Presidente, Eunice de Fátima Melo de Souza, portadora do RG MG - 10.788.968 e do CPF nº 904.077.096-49. Objeto: Prorrogação da vigência, mantendo as demais cláusulas inalteradas. Vigência: Fica prorrogada a vigência do Termo por 45 dias a contar da data da assinatura. Congonhas, 28 de fevereiro de 2025. Anderson Costa Cabido, Prefeito de Congonhas; Eunice de Fátima Melo de Souza, Presidente do Centro de Apoio ao Menor de Congonhas - CEAMEC.

Código de Validação: 919126

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICÍPIO DE CONGONHAS

2º TERMO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº. 04/2023 PARCERIA QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE CONGONHAS E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE

Partícipes: O MUNICÍPIO DE CONGONHAS, inscrito no CNPJ sob o nº. 16.752.446/0001-02, com sede na praça Presidente Kubitschek, 135, Centro, Congonhas/MG, representado por seu Prefeito, Anderson Costa Cabido, inscrito no RG Nº M-4370328 e no CPF nº 813.617.426-15, e pela Secretária Municipal de Cultura, Patrícia Monteiro, portadora da Carteira de Identidade nº. M-6.633.820 e do CPF 93757220668 e a ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANTO LIVRE, inscrita no CNPJ sob o nº. 03.074.602/0001-81, com sede na Rua Pe. João Pio - 109 - Matriz, Congonhas/MG, representada por sua Presidente, Raquel Maria Senra Barbosa, portadora do RG nº. M-2.219.265 e do CPF nº. 489.517.576-68. Objeto: Repasse de valor, objetivando a continuidade dos projetos, que serão realizados da seguinte forma: 1.1. Projeto "A Voz do Coral Cidade dos Profetas" - Música erudita, canto polifônico; 1.2. Projeto "Sons da Carceragem" - canto coral, banda. Valor: R\$16.400,00 (dezesséis mil e quatrocentos reais). Dotação Orçamentária: Ficha: 929, Órgão: 27, Unidade: 01, Função: 13, Subfunção: 392, Programa: 0023, Atividade: 0.072 - Parcerias com Entidades - CULTURA, 3.3.50.41 - Contribuições, - Fonte: 1500. Congonhas, 28 de fevereiro de 2025. Anderson Costa Cabido, Prefeito de Congonhas; Patrícia Monteiro, Secretária Municipal de Cultura; Raquel Maria Senra Barbosa, Presidente da Associação Cultural Canto Livre.

Código de Validação: 919226

EXPEDIENTE

ÓRGÃO OFICIAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS

ÓRGÃO GESTOR:

Secretaria Municipal de Administração

ÓRGÃOS PUBLICADORES:

Secretaria Municipal Segurança Pública e Trânsito
Secretaria Municipal de Planejamento
Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer, Eventos e Turismo
Secretaria Municipal de Educação
Secretaria Municipal de Finanças
Secretaria Municipal de Governo
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Rural
Câmara Municipal de Congonhas
FUMCULT
PREVCON
Secretaria Municipal de Gestão Urbana

